

第14回
三菱ダイヤモンドコンサート
Mitsubishi Diamond Concert

ヘンデル
メサイア
“MESSIAH”

日本語字幕付き

指揮：齋藤 友香理

ソリスト：七澤 結[ソプラノ]／林 眞咲[アルト]／櫻田 亮[テノール]／萩原 潤[バリトン]

管弦楽：東京フィルハーモニー交響楽団

合唱：オール三菱合唱団（合唱指揮：山神 健志）

9.15²⁰²⁵
月・祝 | 13:30開演(13:00開場)
サントリーホール 大ホール

[全席指定] S席 ¥4,000 A席 ¥3,000 未就学児のご入場はご遠慮ください

[お問い合わせ] ml.mdc2025@mitsubishicorp.com [マネジメント] KAJIMOTO

チケット購入





齋藤友香理 YUKARI SAITO, CONDUCTOR

桐朋学園大学卒業。指揮を黒岩英臣、高関健、梅田俊明の各氏に師事。小澤征爾から指揮研修生に選ばれてSKF松本での『ヘンゼルとグレーテル』でデビュー。2013年からドレスデンでG.C.ザンドマン教授に師事。2015年、ブザンソン国際指揮者コンクールで聴衆賞とオーケストラ賞を同時受賞。その後はリール国立管を指揮し欧州デビューし、ウィーンのトーンキムストラ管も指揮。バイエルン州立歌劇場のワーグナー『パルジファル』で、K.ベトレンコのアシスタントを務めた。国内では読売日響、東京響、東京フィル、日本フィル、新日本フィル、札幌響、群馬響、大阪フィル、京都市響、日本センチュリー響、大阪響、兵庫県立芸術文化センター管、九州響等を指揮。

©Yoshinobu Fukaya / ayaT2



七澤 結 ソプラノ YUI NANASAWA

東京藝術大学大学院在学中バリ・エコール・ノルマル音楽院高等演奏家ディプロマ取得、オペラ科修了。二期会『デイダミア』主演の他、『コジ・ファン・トゥッテ』デスビーナ、『カルメン』ミカエラ等高評を得る。2025年リヨン国際室内楽コンクール声楽・ピアノデュオ部門第3位、及び委嘱作品最優秀演奏賞受賞。二期会会員。

©Ayussei



林 真咲 アルト MAI HAYASHI

横浜市出身。東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。アカンサス音楽賞、同声会賞受賞。ブッセート・ヴェルディ歌劇場、ピアチェンツァ市立歌劇場、サントリーホールでのオペラ・プロジェクトに参加。井上道義/読響(マラー2番「復活」)、新日本フィル(マラー3番)に抜擢される。BCJ声楽メンバー。

©Hibatafence



櫻田 亮 テノール MAKOTO SAKURADA

東京藝術大学大学院修了後、国立ボローニャ音楽院で学ぶ。海外では世界的ヴィオラ・ダ・ガンバ奏者J.サヴァールらとエジンバラ音楽祭等で共演。国内ではサヴァリッシュ指揮N響との共演をはじめBCJとはコンサートや録音等多数共演。2002年ブルージュ国際古楽コンクール第2位(声楽最高位)。東京藝術大学教授。二期会会員。



萩原 潤 バリトン JUN HAGIWARA

東京藝術大学大学院、二期会オペラ研修所修了後、ベルリン・ハンス・アイスラー音楽大学大学院を経てラインスベルク音楽祭『セビリアの理髪師』でフィガロを演じる等ドイツを拠点に活躍。国内では新国立劇場、二期会等で活躍の他主要オーケストラとも多数共演しNHK「クラシックTV」等に出演。東京藝術大学准教授。二期会会員。

©上野隆文



東京フィルハーモニー交響楽団

TOKYO PHILHARMONIC ORCHESTRA



1911年創立。シンフォニーオーケストラと劇場オーケストラの両機能を併せもつ。名誉音楽監督チョン・ミョンフン、首席指揮者A.パッティストーニ、特別客演指揮者M.プレトニョフ。自主公演、新国立劇場他でのオペラ・バレエ演奏、NHK他における放送演奏、海外公演等で注目を集める。Bunkamuraオーチャードホールとフランチャイズ契約を締結。文京区、千葉市、軽井沢町、長岡市と事業提携を、刈谷市と連携協定を結んでいる。



三菱ダイヤモンドコンサート(MDC)とは

単独の合唱団では実現が難しいフルオーケストラ付コンサート開催を三菱グループ内合唱団数社で実行委員会を組成し、1986年10月に開館したばかりの「サントリーホール」でモーツァルト「レクイエム」を演奏するコンサートを企画。第1回MDC(1987年8月)は三菱グループ20数社より400名が参加する大規模なものとなった。指揮者には東独(当時)のオラフ・コッホ氏が招かれ、そのご縁で東独ヘンデル音楽祭実行委員会からの招待で1989年6月オール三菱合唱団は東独へ演奏旅行に行くこととなる。ベルリンの壁が崩壊した年のことである。以降MDCは2・3年毎に開催され、第14回は三菱グループ創業150周年記念として2020年9月開催を予定していたが、コロナ禍で公演延期。5年の歳月を経て、平安な世界への願いをより強く持ちながら、ヘンデル「メサイア」に取り組む。

- N 05 東京メトロ南北線 六本木一丁目駅 3番出口 改札より徒歩約5分
- G 06 東京メトロ銀座線 溜池山王駅 13番出口 改札より徒歩約7分
- N 06 東京メトロ南北線 溜池山王駅 13番出口 改札より徒歩約10分